

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3370 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом МАДОУ
«Детский сад №370»
Протокол №6 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад
№370»
К.Д. Самигуллина
Приказ №_47\осн от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности музыкального руководителя
МАДОУ «Детский сад №370 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани
Васильевой Надежды Николаевны
на 2022-2023 учебный год

№	Содержание	Стр
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации	4
1.5.	Особенности психофизиологического развития детей 2-7 лет	5
1.6.	Целевые ориентиры	6
2.	Содержательный раздел	17
2.1.	Описание образовательной деятельности	16
2.2.	Комплексно-тематическое планирование	24
2.3.	Формы взаимодействия с семьей	51
3.	Организационный раздел	54
3.1.	Непрерывная образовательная деятельность с детьми	54
3.2.	Режим дня	54
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	55
3.4.	Методическое обеспечение образовательного процесса	55

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) для детей от 1,5 до 7 лет) на 2022 – 2023 учебный год разработана в соответствии с:

- ✓ Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников составлена на основе:
- ✓ - «Программы воспитания обучения детей в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой и инновационной примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева 2010, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. - 304 с. Программа «От рождения до школы» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.).
- ✓ «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
- ✓ «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
- ✓ Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2014
- ✓ «Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Программа ориентирована на детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела

«Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе - достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста, и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ

- дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
 - Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач повсем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от

ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

1.5. Особенности психофизиологического развития детей 2-7 лет

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности.

На 3-ем году жизни у детей совершенствуется восприятие и возникает способность наблюдать. Тем не менее, внимание остается непроизвольным, поэтому музыка должна быть непродолжительного звучания.

В речи очень много недостатков, так как дети пока не овладели грамматическим строем языка, произношение специфически «детское», не все выговаривают звуки «р», «л», шипящие.

На 3-ем году жизни малыши начинают понимать комическое, например громко смеются в привиде наряженной в платье танцующей дрессированной собачки.

При правильном воспитании на 3-ем году жизни появляется эстетическое чувство. Просят повторить знакомую песенку или стишок. Замечают красивое в природе, обстановке, одежде.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности.

У детей 3-4 лет преобладает непроизвольность в восприятии, внимании, памяти и поведении. Поэтому необходимы игровые приемы и музыка непродолжительного звучания.

В данном возрасте дети имеют наглядно-образное, наглядно-действенное мышление, следовательно, необходимо использовать яркий иллюстративный материал.

Дети имеют ограниченный словарный запас, ограниченный жизненный опыт, поэтому следует уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения.

У детей ярко выражена способность к подражанию, поэтому воспитателю необходимо точно и выразительно показывать детям движения, уметь вовлечь детей в совместную музыкальную деятельность.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности.

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то больше любит петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослого.

Диапазон голоса также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей ещё есть проблемы в звукопроизношении.

Продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, а с другой, у них ещё не сформирована координация движений.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В этом возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребёнок этого возраста отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. У него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей.

Значительно улучшается звукопроизношение. Голос становится звонким и сильным, что дает возможность использовать более разнообразный и сложный музыкальный репертуар.

Дети быстро утомляются, устают от монотонности.

1.6. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить

свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Группа раннего возраста (возраст 2-3 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»К

к концу года ребенок:

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Виды деят-ти	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, ксилофона)	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, «Зайка» р.н.песня «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»	Наблюдение. Специально организованные пробы.	Музыкальный руководитель Воспитатель
Пение	Подпевает музыкальные фразы,	«Баю» муз. М. Раухвергера; «Кошечка» муз. В. Витлина		

Музыкально-ритмические движения	1. Двигается в соответствии с характером музыки 2. Умеет	«Вот как мы умеем» муз.Тиличевой		
	выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	«Ножки и ладошки» «Ладушки, ладошки»		

Младшая группа (возраст 3-4 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»К

к концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (ложки, ксилофон, барабан и др.)

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	Различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение за детьми по ходу муз. занятия	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Музыкальный руководитель Воспитатель

Игра на детских музыкальных инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, ксилофон, ложки, колокольчик, погремушка, бубен.		«птица-мама», «птенчик» «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» Поиграй на таком же инструменте.	
---	---	--	--	--

Пение	Поет выразительно, не отставая и не опережая других Узнает знакомые песни		При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы. Предлагается знакомая песня, дети должны проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.	
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения		Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.	
Творчество	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может			

	выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии			
--	--	--	--	--

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	Наблюдение Специальные педагогические пробы	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.	Муз. руководитель Воспитатель
Пение	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение Может петь с		«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова «Птичка-мама – птенчик» И/у «Большой	

	сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		«Маленький колокольчик»	
Музыкально-ритмические движения	<p>Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)</p>		<p>«Качание рук с лентами» польск. Нар. Мелодия, обр. Л. Вишкарева</p> <p>«Кукла» муз. М.</p>	
Творчество	<p>Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p>		<p>Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д.</p> <p>«Снежинки» муз. О.Берта,</p> <p>«Медведь и заяц» муз. В. Ребикова;</p> <p>«Медвежата», муз. М. Красева</p>	
Игра на ДМИ	<p>Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках,</p>		<p>Детям предлагается подыграть на ударных</p>	

	погремушках, барабане, ксилофоне.		инструментах В. Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня	
--	--------------------------------------	--	--	--

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучанием музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешая другим и не отвлекается. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	Наблюдение Специальные педагогические пробы	Детям Предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. И/У «Лесенка»	Муз. руководитель Воспитатель

<p>Пение</p>	<p>Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь сольно с музыкальным проведением и без него.</p>		<p>Предлагается хорошо знакомая детям песня. «Березка» муз. Тиличевой Е. «Тяв-тяв» муз. В.Герчик</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>		<p>Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т.Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п. «Парный танец» муз. Александрова Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз.Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского</p>	

Творчество	<p>Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p>		<p>Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. Руководитель оказывает элементарную словесную помощь.</p>	
	<p>Игра на детских музыкальных инструментах Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>		<p>Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию</p>	

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Описание образовательной деятельности

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Виды муз. деятельности	Описание образовательной деятельности
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Описание образовательной деятельности
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто

	и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Описание образовательной деятельности
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Описание образовательной деятельности
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

	Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

Раздел «восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для

			родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	--	--

Раздел «пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная

ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Празднование дней рождения	музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально- дидактические игры	деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки- передвижки)
--	---------------------------------	---	---

**Раздел «творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное;
импровизация на детских музыкальных
инструментах)**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально- дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)

**2.2. Комплексно-тематическое
планирование организованной образовательной
деятельности**

(содержание психолого-педагогической работы)

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыка)**

Группа раннего возраста (1,5-3 года)

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Наш детский сад (1-я – 2-я неделя сентября)</p> <p>Осень (3-я неделя сентября -1-я неделя октября)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши, «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Здравствуйте, ладошки»,</p> <p>«Разминка» Е. Макшанцева,</p> <p>«Вот как пальчики шагают»,</p> <p>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой,</p> <p>Пляска «Мы ногами топ-топ-топ», «Вот какие ладошки, ладошки-ладошки»</p>
Новый год (3-я неделя ноября)	Подпевание	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.</p> <p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей и животных и их повадках.</p> <p>Учить звукоподражанию</p>	<p>Песня «Осень, осень к нам пришла»</p> <p>«Петушок» русская народная песня</p> <p>«Птичка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Зайка» русская народная песня</p>
	Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова</p> <p>«Лошадка» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Дождик» русская народная песня</p> <p>«Птичка маленькая»</p>

		Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	муз. А. Филиппенко
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, «Игра с бубном» рус. народная мелодия Пляска с листочками «Я с листочками хожу» муз. Селиверстовой, Пальчиковая игра «Зайка строит новый дом»
«Знакомство с детским садом» «Постучим-позвеним» «В гостях у сказки»	Музыкальные досуги	Формировать положительное отношение к детскому саду в целом, систематизировать представления детей о музыкальных занятиях. Познакомить детей с первыми музыкальными инструментами (музыкальные молоточки, колокольчики, погремушки). Познакомить детей с названиями инструментов, их устройством, характером звучания, учить правильным приемам игры на разных музыкальных инструментах. Формировать у детей интерес к музыке, закрепить знания малышей о знакомых персонажах сказки.	Танец с колокольчиками «Зазвенели колокольчики динь-дон», Танец с погремушками «Наши погремушки». Поэтапное слушание музыкальной сказки «Теремок»: выход зайца, медведя, лисы, лягушки, мышки.

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Новогодний утренник «Наш веселый новый год» (1-я – 3-я неделя декабря)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.	«молоточки», «пружинки», шаги на месте, топы одной ножкой, взмахи руками, хлопки в ладоши, кружение на месте, ходьба и бег по кругу.
Зима (1-я – 4-	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость.	И.Королькова «Крохе-музыканту»: «Андрей-

<p>я недели января)</p> <p>Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)</p>			воробей», «Сорока-ворона», «Кошкин дом» «Слон», «Солнышко»
	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«В лесу родилась елочка», А.Филиппенко, «Дед Мороз»
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения.	Хоровод «Малыши-карандаши», игра с Ёлочкой – зажигание огоньков, игра с Дедом Морозом «Превращение», Игра с Дедом Морозом «Собери снежки», танец «Мы погреемся немножко», танец со снежками, песня-танец «Зимняя песенка», танец про медведя «Раз морозною зимой»
<p>«Мы любим петь и танцевать».</p> <p>«Прощание с елочкой»</p> <p>«Наш веселый оркестр»</p>	Музыкальные досуги	Создавать у детей радостное настроение от пения песен, игр, танцев; Продолжать работу по формированию навыка двигаться стайкой, друг за другом. Продолжать знакомство с детскими музыкальными инструментами (ложки, бубны, маракасы), развивать навыки игры в ансамбле, оркестре.	Концерт для кукол (повторение пройденного материала по выбору детей и педагога). Отражение зимнего праздника - песни, игры, хороводы, зимние забавы (по выбору педагога). Танец с ложками «Расписные ложки», оркестр «Весёлый огород».

Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Мамин день (1-я- 2-я неделя марта)</p> <p>Проводы</p>	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять	«пружинки», шаги на месте, топы одной ножкой, взмахи руками, хлопки в ладоши, кружение на месте, ходьба и бег по кругу, кружение в парах, «стирка», «отжимание» и «полоскание» платочков, прыжки на месте, ходьба в парах по кругу

Весны (1-я – 4-я недели апреля)		топающие шаги.	
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	И. Королькова «Крохе-музыканту»: «Андрей-воробей», «Сорока-ворона», «Кошкин дом» «Слон», «Солнышко», «Колыбельная»
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	Песня «Очень любим мамочку», «Пусть эта песенка будет твоя», «Что умеют наши ручки»
	Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	Игра с мамами «найди малыша», игра с зонтиком «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, игра «Топ-стоп». Танец с мамами парный «Мамочка - красавица рядышком идёт», Танец с платочками «Вот они какие, ручки небольшие», «Стирка» с тазиками, «Вот какие наши ручки», «Танец с цветами», парный танец «У меня, у тебя»
«Звуки природы» «Маленький концерт для малышей» «Весёлый паровозик в гостях у ребят»	Музыкальные досуги	Обогащать впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое отношение к музыке в доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и хороводах.	Слушание звуков природы: «Дождь», «Ветер» «Хруст снега», «Гром», «Пение птиц», «Море и чайки», «Ночные сверчки», «Кукушка», «Лягушки», «Ночные сверчки» итп. Вечер слушания - Детская опера «Сказка о глупом мышонке» в исполнении старшей группы. Путешествие по разным станциям: музыкальная, игровая, песенная, загадочная, плясовая (репертуар по выбору педагога).

Июнь-июль-август

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Лето	Музыкально-ритмические движения	Различать характер музыки и выполнять танцевальные движения: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой итп. Развивать внимание, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Весёлые ладошки» муз. Макшанцевой, Музыка для подражания: «Лиса», «Заяц», «Волк», «Мышка»

		ориентироваться в зале.	
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	Слушание с использованием проектора «Звуки птиц», Шопен «Вальс», Лист «Утешение», Моцарт «Турецкое рондо»
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению, отчетливо произносить слова. Учить звукоподражаниям. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.	«Лесная песенка» муз.В.Витлина с использованием картинок на проекторе, И.Королькова «Крохе-музыканту» песенки «Андрей-воробей», «Кошкин дом», «Солнышко»
	Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых и сказочных образов. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	Приветственная игра «Здравствуйте, ладошки» муз.Картушиной, «Пляшем мы вот так» Ксения Блюм, Ритмические речевые игры «Дождик, кап», «Дождик», игра с бубном «Постучи-позвени», Пляска с ложками «Расписные ложки», Танец «Цыплята», Танец «Каблучок» Селивёрстова.
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память.	Пальчиковая гимнастика Елены Куликовой, «Пальчики шагают» муз. Макшанцевой
<p>«День защиты детей» (летний праздник для всех возрастных групп)</p> <p>«Вечер колыбельных песен»</p> <p>«Летняя игротека»</p> <p>«Как петушок отыскал свой голосок» (кукольный спектакль для</p>	Музыкальные досуги	Создание радостного, весёлого настроения. Воспитание смелости, ловкости, взаимовыручки, сопереживания. Познакомить детей с различными колыбельными песнями, развивать у детей интерес и любовь к песенному народному творчеству, воспитывать эмоциональный отклик на слова колыбельной песни. Учить слышать и определять настроение и характер музыки, отражать его в движении, развивать ассоциативно-образное и музыкальное восприятие детей. Учить двигаться под музыку и прекращать движение с её окончанием, развивать у детей	Загадки, игра - кричалка «Смешинки», физкультурно-музыкальная разминка «Зайцы делают зарядку», маршрутный лист со станциями: «Загадочная», «Силачи», «Солнышко», «Собирай-ка». Сборник колыбельных - 25 лучших колыбельных песен: Елена Полякова - Колыбельная дочке, Анна Герман - Спи, мой воробушек (колыбельная сыну),Женя Любич - Колыбельная тишины (из к/ф "Он - дракон"),Аида Ведищева - Колыбельная медведицы (из м/ф "Умка),Валентина Рябкова - Спи, дитя (Солнце, ветер и орел),Валентина Рябкова - Не ложися на краю из телепередачи "Спокойной ночи, малыши" - Спят усталые

всех возрастных групп)		представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление.	игрушки, Татьяна Воронина - Цветные сны (из к/ф "Мэри Поппинс, до свиданья"). Музыкально-дидактические игры для всех возрастных групп по выбору детей и педагога: «Птички и клетка», «Круг-кружочек», «Холодно- жарко», «Барбос и птички», «Самолёт», «Весёлый паровоз», «Топ-стоп».
------------------------------	--	--	--

Младшая группа (3-4 года)

Сентябрь – Октябрь - Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День знаний (1-я неделя)</p> <p>Осень (2-я – неделя сентября- 2-я неделя октября)</p> <p>Осенний утренник «Что у Осени в корзинке» (3я неделя октября – 1 неделя ноября)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p>	<p>упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия</p> <p>упр. «Прыжки» муз. «Марш»</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,</p>
	Слушание	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p>	<p>П.И.Чайковский «Детский альбом» фрагменты</p>
	Распевание и пение	<p>Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p> <p>Развивать импровизационное творчество</p>	<p>Распевка «Музыкальная семья» песня «Приходи красавица, осень золотая», песня-танец «Ходит осень по дорожкам»</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику, Выбатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.</p>	<p>«Семья» «Палец, где твой домик»</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования</p> <p>Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами детского сада. Пособие по ритму И.Каплуновой</p>
	Пляски, игры, хороводы	<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>Игра «Узнай муз. инструмент», «Найди свой домик», «Топ-стоп». Хоровод «Осень снова к нам пришла», танец Рябинок, Танец Грибочков, игра «Листочки-самолётики»,</p>

			игра «Туча-кошка», игра Осени с грибочками.
«Путешествие в страну знаний» (досуг, посвященный 1 сентября) «Ритмические божьи коровки» «В гостях у сказки»	Музыкальные досуги	Создать радостное настроение от совместной музыкальной деятельности - пения песен, игр, танцев; Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок. Учить воспринимать музыку, рисующую образы сказочных персонажей, развивать воображение у детей.	Знакомство с пособием по ритму И.Каплуновой: ритмические фигуры «та» и «ти», королева пауза. Поэтапное слушание музыкальной сказки «Курочка ряба».

Декабрь –Январь-Февраль

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима (1-я – 2ая недели декабря) Новогодний утренник «Заводная кукла для малышей» (3я-4ая недели декабря)	Музыкально- ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи», «Зайчик прыгает», Разминка «Раз морозною зимой», Упражнения «Хороводный шаг», «Ходьба и бег», «Выставление ноги на пятку, » р.н.м.
Прощание с ёлочкой (2ая неделя января)	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	П.И.Чайковский «Детский альбом» фрагменты
Папин день (совместный утренник с физ.рук- лем)	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	Песня «Зимняя песенка», «В лесу родилась ёлочка»

	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Пирожки», «Капустка, морковка». «Семья». «Пальчик, где твой домик?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	Пособие по ритму И.Каплуновой «Вот взяли погремушки малыши» танец
	Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«Игра с бубном», Игра «У оленя дом большой», игра в снежки. Хоровод «Хлоп, хлоп, хлоп», Хоровод «Ах, какая длинная борода». Танец мальчиков «Петрушки с погремушками», Танец девочек «Конфетки», Танец парный «Ставим ручки на бочок»
«Мы любим петь и танцевать» «Прощание с елочкой» «Наш веселый оркестр»	Музыкальные досуги	Создавать у детей радостное настроение от пения песен, игр, танцев; Продолжать знакомство с детскими музыкальными инструментами (ложки, бубны, маракасы, барабан).	Повторение пройденного материала по выбору детей и педагога. Отражение зимнего праздника- песни, игры, хороводы, зимние забавы по выбору педагога. Оркестр «Лесной оркестр», «Добрый мастер».

Март – Апрель – Май

Тема	Вид	Программное	Репертуар
------	-----	-------------	-----------

	деятельности	содержание	
<p>8 марта (1-я неделя марта)</p> <p>Весна (2-я – 4-я недели марта, 1ая неделя апреля)</p> <p>Проводы весны (2ая-4ая недели апреля, 1ая неделя мая)</p>	Музыкально – ритмические движения	<p>Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать музыку, двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать внимание, быстроту реакции.</p>	<p>«Ходьба и бег», «Упражнение для рук-хлопки, ветерок, моталочка». «Выставление ноги на пятку и носок», «прыжки», «кружение», р.н.м., музыка по выбору муз.рук-ля, песня «Нам сегодня весело»</p>
	Развитие чувства ритма и музицирование	<p>Развивать внимание. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.</p>	<p>Ю.Селиверстова «Оркестр для мамочки» - бубны, ложки, маракасы, колокольчики, треугольники. Наглядное пособие – инструменты, пауза.</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно. Развивать активность, уверенность.</p>	<p>«Капуста, морковка», «Семья», «Пальчик, где твой домик», «Черепашка», «Молоточки стучат – строят домик для зайчат»</p>
	Слушание музыки	<p>Развивать умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении.</p>	<p>Игрушки в музыке: Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»</p>

	<p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать речь, расширять словарный запас.. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке.</p>	<p>Песенка – приветствие «Здравствуйте, ребята»; «Здравствуйте, ладошки». Песня «Раз, два, три, похлопаем», «Каждый по-своему маму поздравит»</p>
	<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.</p>	<p>Игра с мамой «Найди своего ребёнка», Игра «Собери бусы», Танец девочек «Раз ладошка, два ладошка», Танец мальчиков «Стирка» Хоровод с цветами «Скачет по полям» Танец парный с мамами «Мамочка -красавица рядышком идёт»</p>
<p>«Звуки природы» «Маленький концерт для малышей» «Весёлый парвозик в гостях у ребят»</p>	<p>Музыкальные досуги</p>	<p>Продолжать обогащать впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое отношение к музыке в</p>	<p>Вечер слушания. Звуки природы – «Пение птиц», «Лягушки», «Ночные сверчки», игра «Угадай животных по голосу». Детская опера «Сказка о глупом мышонке» в исполнении старшей группы.</p>

		доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и хороводах.	Путешествие по разным станциям: музыкальная, игровая, песенная, загадочная, плясовая. Музыкальные номера по выбору педагога.
--	--	---	--

Июнь-июль-август

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Лето	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение использовать все пространство зала. Учить выразительно танцевать, продолжать использовать знакомые танцевальные движения	Дидактические игры на определение характера музыки «Три цветка», «День Рождения» Упражнения «Подскоки, ходьба и кружение на носочках, выставление ноги на пятку» и т.п.- музыка по выбору муз.рук-ля
	Развитие чувства ритма и музицирование	Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать заданный ритм. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	Игра «Сороконожка», Игра с бубном «Постучи-позвени», ритмическая игра с муз. инструментами «Лесной оркестр», Танец с ложками
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире. Приобщать детей к инструментальной музыке.	П.И.Чайковский «Песня жаворонка», А.Вивальди «Времена года. Лето», В.А.Моцарт «Турецкое рондо», Г.В.Свиридов «Военный марш», Ф.Лист «Утешение»
	Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно.	Приветствие «Утром рано мы проснулись», «Музыкальная семья», песенки по выбору муз.рук из альбома И.Корольковой

		Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Крохе-музыканту», песня «Лесная песенка»
	Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Хороводная игра «Дударь», Игра «Узнай, кто говорит», Хоровод «Лето» муз. Кислициной, Пляска «Цыплята», разминка Е.Железнова «У жирафа»
«Вечер колыбельных песен» «Летняя игротка» «Как петушок отыскал свой голосок»	Музыкальные досуги	Познакомить детей с различными колыбельными песнями, развивать у детей интерес и любовь к песенному народному творчеству, воспитывать эмоциональный отклик на слова колыбельной песни. Учить слышать и определять настроение и характер музыки, отражать его в движении, развивать ассоциативно-образное и музыкальное восприятие детей. Учить двигаться под музыку и прекращать движение с её окончанием, развивать у детей представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление.	Сборник колыбельных - 25 лучших колыбельных песен: Елена Полякова - Колыбельная дочке, Анна Герман - Спи, мой воробушек (колыбельная сыну),Женя Любич - Колыбельная тишины (из к/ф "Он - дракон"),Аида Ведищева - Колыбельная медведицы (из м/ф "Умка),Валентина Рябкова - Спи, дитя (Солнце, ветер и орел),Валентина Рябкова - Не ложися на краю из телепередачи "Спокойной ночи, малыши" - Спят усталые игрушки, Татьяна Воронина - Цветные сны (из к/ф "Мэри Поппинс, до свиданья"). Музыкально-дидактические игры для всех возрастных групп по выбору детей и педагога: «Птички и клетка», «Круг-кружочек», «Холодно-жарко», «Барбос и птички», «Самолёт», «Весёлый паровоз», «Топ-стоп».

Средняя группа

Сентябрь – Октябрь - Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День знаний (1-я неделя)</p> <p>Осень (2-я – неделя сентября- 2-я неделя октября)</p> <p>Осенний утренник «Что у Осени в корзинке» (3я неделя октября – 1 неделя ноября)</p>	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Ходьба» на месте, по кругу, «Пружинки», Прыжки», «Марш», «Приставной шаг», «Боковой шаг», «Лодочка» в парах, кружение в парах
	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	П.И.Чайковский «Детский альбом» фрагменты по выбору музыкального руководителя
	Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	Распевка «Утром рано мы проснулись», Песня «Осень в золотой косынке», песня-танец «Ходит осень по дорожкам»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности	«Семья», «Пальчик, где твой домик» «Хозяйка однажды с базара пришла»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	Ритмическая песенка «Весёлый жук», продолжения знакомства с музыкальными инструментами детского сада. Оркестр Ю. Селиверстова «Праздник осени встречаем»
		Совершенствовать танцевальные движения:	Игра «Узнай муз.инструмент»,

	Пляски, игры, хороводы	легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Найди свой домик», «Топ-стоп». Хоровод «Листики-кораблики», танец Капелек, Танец Листиков, игра «Барбос и птички», игра «Перепрыгни лужу».
«Солнышко и дождик» «Ритмические божьи коровки» «В гостях у сказки»	Музыкальные досуги	Создать радостное настроение от совместной музыкальной деятельности - игр, танцев; Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок. Учить воспринимать музыку, рисующую образы сказочных персонажей, развивать воображение у детей.	Музыкально-дидактические игры по теме осень по выбору педагога. Знакомство с пособием по ритму И.Каплуновой. Поэтапное слушание музыкальной сказки «Кошкин дом»

Декабрь –Январь-Февраль

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима (1-я – 2ая недели декабря) Новогодний утренник «Заводная кукла для малышей» (3я-4ая недели декабря) Прощание с	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	Всесезонная разминка «Времена года», разминка «Раз морозною зимой». Упражнения «Бег, ходьба», «Приставной шаг», «Хороводный шаг», «Боковой шаг» и т.п.
	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	Песни о папе; Вивальди «Времена года. Зима», Чайковский фрагменты из Детского альбома по выбору музыкального

<p>ёлочкой (2ая неделя января)</p> <p>Папин день (совместный утренник с физ.рук-лем)</p>			руководителя
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	Песня «Зима пришла», «В лесу родилась ёлочка», «Дед Мороз»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Пирожки», «Капустка, морковка». «Семья». «Палец, где твой домик?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	Новогодний оркестр «Белочки с орешками»
	Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	Игра «У оленя дом большой», игра в снежки. Хоровод «Хлоп, хлоп, хлоп», Хоровод «Ах, какая длинная борода». Танец мальчиков «Снеговики», Танец девочек «Звёздочки», Танец парный «Потолок ледяной»
<p>«Мы любим петь и танцевать»</p> <p>«Прощание с ёлочкой»</p> <p>«День защитника Отечества»</p>	Музыкальные досуги	<p>Создавать у детей радостное настроение от пения песен, игр, танцев; Формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Воспитывать патриотические чувства; Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества;</p>	<p>Концерт для игрушек: повторение пройденного материала по выбору детей и педагога. Отражение праздника, песни, игры, хороводы, зимние забавы. Песни о папе, дедушке по выбору педагога «Лучше папы друга нет», «Папа может» и т.п.</p>

Март – Апрель – Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>8 марта (1-я неделя марта)</p> <p>Весна (2-я – 4-я недели марта, 1ая неделя апреля)</p> <p>Проводы весны (2ая-4ая недели апреля, 1ая неделя мая)</p>	<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать музыку, двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать внимание, быстроту реакции.</p>	<p>«Ходьба и бег», «Упражнение для рук-хлопки, ветерок, моталочка». «Выставление ноги на пятку и носок», «прыжки», «кружение», р.н.м., музыка по выбору муз.рук-ля, песня «Нам сегодня весело»</p>
	<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Развивать внимание. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.</p>	<p>Ю.Селиверстова «Оркестр для мамочки» - бубны, ложки, маракасы, колокольчики, треугольники.</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно. Развивать активность, уверенность.</p>	<p>«Капуста, морковка», «Семья», «Пальчик, где твой домик», «Черепашка», «Молоточки стучат – строят домик для зайчат»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать</p>	<p>Игрушки в музыке: Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», Бизе «Волчок».</p>

		музыкальные впечатления в движении.	
	Распевание, пение	Развивать речь, расширять словарный запас. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке.	Песенка – приветствие «Здравствуйте, ребята» Песня «Раз, два, три, хлопаем», «Мамины цветочки»
	Игры, пляски, хороводы	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	Игра с мамой «Сортируем фасоль и горох» Танец девочек «Раз ладошка, два ладошка», Танец мальчиков «Поварята» Хоровод «Весенний» Танец парный «Матрешки»

<p>«Путешествие в музыкальный зоопарк»</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок!»</p> <p>«Музыкальные загадки»</p>	<p>Музыкальные досуги</p>		<p>Знакомство с композитором, с инструментами симфонического оркестра. Поэтапное слушание К.Сен-Санс «Карнавал животных». Вечер танцев, средняя группа (повторение пройденного материала по выбору детей и педагога). Повторение пройденного материала за год</p>
--	---------------------------	--	---

Июнь-июль-август

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Лето	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение использовать все пространство зала. Учить выразительно танцевать, продолжать использовать знакомые танцевальные движения</p>	<p>Дидактические игры на определение характера музыки «Три цветка», «День Рождения» Упражнения «Подскоки, ходьба и кружение на носочках, выставление ноги на пятку» и т.п.- музыка по выбору муз.рук-ля</p>
	Развитие чувства ритма и музицирование	<p>Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать заданный ритм. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</p>	<p>Игра –танец «Рельсы, рельсы», ритмическая песня с палочками-клавишами «Весёлый жук», Танец с ложками «Цок -Лошадка»</p>
	Слушание музыки	<p>Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире. Приобщать детей к инструментальной музыке.</p>	<p>П.И.Чайковский «Песня жаворонка», А.Вивальди «Времена года. Лето», В.А.Моцарт «Турецкое рондо», Г.В.Свиридов «Военный марш», Ф.Лист «Утешение»</p>
		Учить четко и выразительно	Приветствие «Утром рано

	Распевание, пение	проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	мы проснулись», «Музыкальная семья», песенки по выбору муз.рук из альбома И.Корольковой «Крохе-музыканту», песня «Наше лето»
	Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Барбос и птички», Хороводная игра «Дударь», Игра «Узнай по голосу», игра «У оленя дом большой», Хоровод «Летняя пора» муз. Кислицыной, Пляска «Цыплята», разминка «Времена года»
День защиты детей «Наши любимые песни» «Летняя игротека» «Как петушок отыскал свой голосок»	Музыкальные досуги	Создание радостного, весёлого настроения. Воспитание смелости, ловкости, взаимовыручки, сопереживания. Познакомить детей с творчеством композитора В. Я. Шаинского Стимулировать воспитанников к различным видам музыкального исполнительства, творческого музицирования; Развивать познавательную активность, внимание, творческое мышление, музыкальные способности детей в различных видах музыкальной деятельности; коммуникативные навыки воспитанников.	Загадки, игра-кричалка «Смешинки», физкультурно-музыкальная разминка «Зайцы делают зарядку», маршрутный лист со станциями: «Загадочная», «Силачи», «Солнышко», «Собирай-ка». Знакомство с творчеством В.Шаинского, слушание, пение. Музыкально-дидактические игры для всех возрастных групп по выбору детей и педагога: «Птички и клетка», «Круг-кружочек», «Холодно-жарко», «Роботы и звёздочки», «Рельсы-рельсы», «Поскачи с мячом», «Узнай по голосу», «Барбос и птички», «Лётчики, на аэродром», «Весёлый паровоз», «Топ-стоп», «Привет, как ты живёшь». Кукольный спектакль для всех возрастных групп

Старшая группа (5-6 лет)

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний (1-я неделя) сентября Осень (2-я – 4- я недели сентября)	Музыкально- ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам.	Прыжки, приседания, подскоки, марш, бег, пляски. «Полька» М. И. Глинки, Марш деревянных солдатиков П.Чайковского, Скерцо Баха, Музыкальный момент Шуберта
		Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.
Осенний утренник «Заяц пляши- гуляй» (октябрь -1ая неделя ноября)	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	Распевка-приветствие «Музыка, здравствуй», Муз. З.Роот «Ах, какая осень», муз.Е.Д.Гольцовой «Вот какие листья осень подарила», песня медведя «Мёд»
Проводы осени (2ая-4ая неделя ноября)	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика Елены Куликовой
	Муз.дидактические игры	Развитие у детей звуковысотного слуха, чувства ритма, координации	«Определи инструмент», «Кот и цыплята», «Вышли мыши», «Как живёшь», «Гусеница»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развитие у детей чувства ритма.	Работа с ритмическим пособием Каплуновой, Ореховый оркестр для белочек ,муз.Ричард Клайдерман соната 3.
		Побуждать детей	Хоровод «Осень, милая

	Пляски, хороводы	передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, уметь строить круг.	шурши», Танец «Грибочки», «Птичка маленькая», «Ёжики», «Листик, листик, листопад»
«Путешествие в страну знаний» «Солнышко и дождик» «Музыкальная гостиная» «В гостях у сказки»	Музыкальные досуги	Развивать память, внимание и мышление. Закреплять навыки выполнения музыкально - ритмических движений. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать у детей интерес к музыке композиторов – классиков и современных авторов, узнавать портрет и называть имя композитора.	Музыкально-дидактические игры по теме «осень» по выбору педагога. Знакомство с композитором, слушание «Детский альбом П.И.Чайковского». «Римский-Корсаков и русские сказки» (слушание музыки)

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год (1-я – 4-я недели декабря)	Музыкально - ритмические движения	Развивать память, активность и плавность движений, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Движение в круге – большой - маленький; Змейка; смена пары; Подскоки; Пяточки-носочки. Музыка по выбору муз.рук-ля
Прощание с ёлочкой (2ая неделя января)	Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение исполнять ритмические формулы.	Работа с пособием Каплуновой «Этот
Блокада			

<p>Ленинград а (3я-4ая неделя января)</p> <p>23 февраля День защитника Отечества (совместны й утренник с физ.рук- лем)</p>			удивительный ритм»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет	Пальчиковая гимнастика Елены Куликовой, «Хозяйка однажды с базара пришла»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать характер произведения. Развивать навыки словесной характеристики произведений.	Отрывки из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», отрывки из 7 симфонии Д.Д.Шостаковича
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Папа может», Песня из журнала Колокольчик «Кто же делает снежинки», «В дома стучится новый год»
	Муз.-дидактические игры	Развитие у детей звуковысотного слуха, чувства ритма, координации	Ю.Селиверстова «Побежали парами скорей», Игра со снегурочкой «Три хлопка», «Топ-стоп»
	Пляски, хороводы	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Е.Иоффе «К нам в гости идёт Новый год», танец «Феи», «Белоснежка и гномы». Парный танец «Дед мороз всю ночь колдовал». Хоровод «Ах, как пляшет дед мороз»
«История новогодней ёлки»	Музыкальные досуги	Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами	Чтение книги А. Рапопорт под музыкальное сопровождение

<p>«Прощание с елочкой»</p> <p>«Поклонимся великим тем годам» (досуг посвященный снятию блокады Ленинграда)</p>		<p>выразительности. Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны; формировать чувство патриотизма. знакомить детей с музыкальными произведениями военной тематики; развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов</p>	<p>(отрывки П.И.Чайковски й «Щелкунчик») Отражение зимнего праздника, песни, игры, хороводы, зимние забавы. Прослушивание военных песен: «Ладога», «Фронтowej шофёр». Знакомство с памятниками, посвященными войне, минута молчания.</p>
---	--	---	--

Март-Апрель-Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Международный женский день (1-я неделя марта)</p> <p>Встреча весны (2ая март- 4ая неделя апреля)</p> <p>День Победы (1ая неделя мая)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>Построение фигур - круг, полукруг; Марш, кружение в парах, движение в шеренгах</p>
	<p>Развитие чувства ритма, муз-ние</p>	<p>Развивать внимание, усидчивость, чувство ритма</p>	<p>Танец парный с ложками «Летка-Енка»</p>
<p>Проводы весны (2ая-4ая неделя мая)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика Елены Куликовой</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать образное</p>	<p>П.И. Чайковский «Детский альбом»: Марш деревянных солдатиков,</p>

		мышление. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	Полька, Вальс, Неаполитанский танец и др. Песня «Священная война» муз. А. Александрова. песня «Катюша», «День Победы»
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	Песенка-приветствие «Здравствуйте, ребята». Песня «Это ласковое слово «Мама», Песня «Для моей бабули»
	Муз.-дидактические игры	Развитие у детей звуковысотного слуха, чувства ритма, координации	«Узнай по голосу», «Топ-стоп», «Как живешь», Игра «Поздравь свою подружку»
	Пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.	Выход с сердечками «Мама, мне на тебя не наглядеться», Танец девочек с веерами «Алый цветок», Танец мальчиков с платками «Бабушки-старушки». Хоровод «весна»
<p>«Музыкальная гостиная»</p> <p>«Маленький концерт для малышей»</p> <p>«Музыкальные загадки»</p> <p>«9 мая День Победы» (тематический досуг)</p>	Музыкальные досуги	Воспитание культуры слушания симфонической музыки, познакомить с инструментами симфонического оркестра, воспитать в детях живой интерес к миру музыки; в веселой и увлекательной форме познакомить детей с основными музыкальными терминами. Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, воспитывать умение сопереживать персонажам.	«Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев. Знакомство с композитором, использованными музыкальными инструментами, поэтапное слушание музыкальной сказки. Детская опера «Сказка о глупом мышонке», разучивание, исполнение перед детьми младших групп. Повторение пройденного материала за год в виде

		Развивать быстроту реакции, фантазию, творческие навыки. Обогатить знаний детей о военных страницах истории, воспитывать у детей любовь к Родине, чувство гордости за бессмертный подвиг русского народа в годы Великой Отечественной Войны.	викторин
--	--	--	----------

Июнь-июль -август

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Лето	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале, использовать все пространство.	Упражнения «Подскоки, ходьба и кружение на носочках, выставление ноги на пятку» и т.п.- музыка по выбору муз.рук-ля
	Развитие чувства ритма и музицирование	Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать заданный ритм. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	Ритмическая игра с палочками «Рыбак и рыбка», Игра «Узнай инструмент», игра с бубном. Танец с ложками
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить рассказывать о чем поётся в песне.	Игра «Узнай музыку по картинке», П.И.Чайковский «Песня жаворонка», А.Вивальди «Времена года. Лето», В.А.Моцарт «Турецкое рондо», Г.В.Свиридов «Военный марш», Ф.Лист «Утешение», Григ «В пещере горного короля», М.П.Мусоргский «Гопак», П.И.Чайковский фрагменты из детского альбома
		Учить четко и выразительно	Приветствие «Утром рано

	Распевание, пение	<p>проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.</p>	<p>мы проснулись», «Музыкальная семья», песенки по выбору муз.рук из альбома И.Корольковой «Крохе-музыканту». Песня «Лето-славная пора» муз. Ксении Блюм</p>
	Игры, пляски, хороводы	<p>Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.</p>	<p>Хороводная игра «Дударь», Парная игра «Привет, как ты живёшь», хороводная игра «Хоровод в лесу» , пляска «Весело попрыгаем»</p>
<p>День защиты детей</p> <p>«Наш Петербург»</p> <p>«Летняя игротека»</p> <p>«Как петушок отыскал свой голосок»</p>	Музыкальные досуги	<p>Создание радостного, весёлого настроения. Воспитание смелости, ловкости, взаимовыручки, сопереживания. Воспитывать детей в духе патриотизма к Малой Родине – городу, в котором они родились и живут, расширять музыкальный кругозор детей при ознакомлении с произведениями композиторов и поэтов о родном городе. Создать у детей доброе, позитивное настроение от участия в играх и забавах, способствовать созданию благоприятной, дружеской и доброжелательной атмосферы в процессе общения, совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту, координацию движений, формировать умение взаимодействовать в коллективе, воспитывать чувство взаимопомощи, внимания друг к другу. Формировать художественно-эстетическое развитие средствами театрализованной деятельности.</p>	<p>Загадки, игра-кричалка «Смешинки», физкультурно-музыкальная разминка «Зайцы делают зарядку», маршрутный лист со станциями: «Загадочная», «Силачи», «Солнышко», «Собирай-ка».</p> <p>Слушание, пение песен о городе: «Песня о Санкт-Петербурге», «Чижик-Пыжик», «Ленинградские белые ночи», «Город твой и мой Санкт-Петербург». Музыкально-дидактические игры по выбору детей и педагога: «Птички и клетка», «Круг-кружочек», «Холодно-жарко», «Роботы и звёздочки», «Рельсы-рельсы», «Гусеница», «Поскачи с мячом», «Узнай по голосу», «Светофор», «Мяч через голову», «Барбос и птички», «Самолёт», «Лётчики, на аэродром», «Третий лишний», «Весёлый паровоз», «Топ-стоп», «Ссориться не смей», «Привет, как ты живёшь». Кукольный спектакль для всех возрастных групп</p>

2.3. Взаимодействие с семьей

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия с семьей:

- ✓ постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей;
- ✓ повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми 2-7 лет жизни в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приемам управления поведением детей;
- ✓ учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

Основные направления взаимодействия с семьей:

- ✓ обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада;
- ✓ установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- ✓ формирование здоровья детей, привычки к ЗОЖ;
- ✓ обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- ✓ предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте;
- ✓ создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- ✓ создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- ✓ консультации об особенностях ребенка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- ✓ подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- ✓ индивидуальные консультации с учетом особенностей каждого ребенка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- ✓ мастер-класс;
- ✓ круглый стол.

Содержание работы по данным направлениям с учетом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- ✓ в части обеспечения комфортной адаптации ребенка и семьи к детскому саду: формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы; помогать ребенку и родителям осваивать новое пространство; помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов, игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребенка в семье и в детском саду; обеспечивать установление контактов со сверстниками; обеспечивать поддержку инициатив ребенка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе; предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приема детей в группу; помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации;

- ✓ в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка: проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
- ✓ в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности: рассказывать об образовательной организации и программе ее деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации); использовать наглядную информацию на стенах организации; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- ✓ в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе: создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2022 - 2023 учебный год

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках» 2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 3. Выступление на общем родительском собрании «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС».
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осени». 2. Создание папок-передвижек
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнение семейной фонотеки новогодними песнями 2. Привлечение родителей к подготовке праздников - изготовление атрибутов для новогодних танцев
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Музыкальные игры в семье» 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника.
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОУ 2. Привлечение родителей к подготовке открытого мероприятия «День памяти военных лет».
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание фонотеки 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного Международному женскому Дню.
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню 2. Консультация «Как разучивать стихи и песни в домашних условиях».
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление на собрании. 2. Анкетирование родителей. 3. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. 2. Информационный стенд.

3. Организационный отдел
3.1 ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПЕДАГОГА СДЕТЬМИ

понедельник	Художественно – эстетическое развитие МУЗЫКА	
	Группа раннего возраста	08.50 – 09.00
	Младшая группа	09.10 – 09.25
	Средняя группа	
	Старшая группа	
	Подготовительная группа	10.20-10.50
среда	Художественно – эстетическое развитие МУЗЫКА	
	Группа раннего возраста	9.05 – 9.15
	Младшая группа	9.25 – 9.40
	Средняя группа	
	Старшая группа	
четверг	Музыкальные досуги	
	Группа раннего возраста	
	Младшая группа	
	Средняя группа	
	Старшая группа	

3.2 РЕЖИМ ДНЯ

Возрастная группа	Продолжительность НОД	Количество НОД в неделю	Вечер досуга в неделю
Группа раннего возраста	10 минут	2	1
Младшая группа	15 минут	2	1
Средняя группа	20 минут	2	1
Старшая группа	25 минут	2	1
Подготовительная группа	30 минут	2	1

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия музыкального зала обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

В детском саду создана материально-техническая база, позволяющая осуществлять образовательную деятельность:

Технические средства:

- Мультимедийный проектор с экраном
- Телевизор
- Музыкальный центр
- Пианино
- Синтезатор для занятий по группам
- Ширма для кукольного театра
- Детские стулья
- Мягкое ковровое покрытие;
- Столы на колёсиках для музыкальных инструментов и атрибутов к утренникам

Наглядно-демонстрационный материал:

- Портреты композиторов мира
- Плакат «Музыкальные инструменты»
- Уголок музыкального развития в группах;
- Атрибуты для двигательной деятельности (в соответствии с текущим временем года или творческой задачей);
- Костюмы (или их элементы);
- Дидактический материал «Музыкальные инструменты»
- Карточки «Музыкальные инструменты»

Методическая литература, сборники нот, сценарии

праздников Разнообразные музыкальные

инструменты:

- Колокольчики
- Свистулька
- Музыкальные молоточки
- Треугольники
- Маракасы
- Погремушки
- Барабаны
- Ксилофоны
- Металлофоны
- Ложки
- Бубны
- Аккордеон
- шумовые инструменты;

Фонотека, CD диски, флешка с аудио и видеоклассикой

3.4. Методические обеспечение образовательного процесса

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
4. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
8. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
9. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
16. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
17. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
18. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
19. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
20. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
21. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
22. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
23. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А.Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
25. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
26. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
27. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
28. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Колокольчик», «Музыкальная палитра» итп).